



SPIRITISME FAÇON XXIÈME SIÈCLE

A l'heure où la raison triomphante de la révolution industrielle poussait des générations désœuvrées vers le spiritisme et l'exaltation romantique, Mélanie Chappuis ramène le fantastique dans un dialogue entre bâti et vécu : *Un thé avec mes chères fantômes*. Parce que les murs peuvent parler, la chaleureuse chroniqueuse à *La Télé* leur donne un pupitre. Dans un livret rehaussé des dessins de Zep, les conversations pénètrent l'ancien boudoir ou fumoir (selon qu'on était homme ou femme). Une manière riche, drôle et sensible d'inviter présent et passé à échanger autour d'une tasse de thé.

Mélanie Chappuis
Un thé avec mes chères fantômes, roman
 Editions Encre fraîche
www.melaniechappuis.com
www.encrefraiche.ch



VOYAGE(S) EN SUISSE

Le titre est d'abord celui d'un livre de Victor Hugo, qui aura d'ailleurs ces mots sévères sur la Cité de Calvin: «Genève a beaucoup perdu et croit, hélas ! avoir beaucoup gagné.» Le titre est aussi celui du livre de Patrick Gilliéron Lopreno. Photographe de presse, mais aussi documentaire (sur les prisons, les monastères), il a promené son obturateur durant une année à travers la Suisse. Son envie, montrer une Suisse quelque peu hors du temps et pourtant rattrapé par lui. Campagnes, banlieues, c'est un hymne à la périphérie accompagné des lignes d'Aude Seigne. Si le livre est édité chez Labor et Fides, les photographies sont visibles à la prestigieuse galerie FOCALÉ à Nyon, jusqu'au 30 octobre.

Voyage en Suisse
 Patrick Gilliéron Lopreno
 Labor et Fides
www.laboreffides.com

Exposition jusqu'au 30 octobre
 Galerie FOCALÉ
 Place du Château 4
 CH - 1260 Nyon
www.focale.ch
www.lopreno.com
www.rizzoliusa.com



SOUS INFLUENCE

Un libertin emprisonné par une personne qu'il aime. Le comble. C'est le pitch d'*Un homme sous emprise*, premier opus sous la plume d'Olivier Rigot. Ce banquier, qui écrit également des chroniques économiques, traite d'une thématique vieille comme le monde, l'amour contre le pouvoir, avec une exergue très classique : « Les ambitions professionnelles ont pris, depuis longtemps, le pas sur le grand amour. » Ouvrage publié chez Good Heidi Editions, pilotées par un ancien publicitaire parisien, Xavier Casile.

Olivier Rigot
Un homme sous emprise
 Good Heidi Editions, 2016
goodheidiproduction.ch

A acquérir chez Payot

Payot Cornavin
 Place Cornavin 7, 1201 Genève
 021 341 33 31

Payot Rive Gauche
 Rue de la Confédération 7, 1204 Genève
 022 316 19 00

Payot Lausanne
 Place Pépinet 4, 1003 Lausanne
 021 341 33 31

www.payot.ch