



## Les amants

Dès les premières lignes, le style intrigue, et puis la force des mots annonce une fièvre amoureuse contagieuse. Une écriture intérieure, ciselée avec finesse, laisse éclater une spontanéité étrangement familière. Ici ce sont les maux d'une femme qui passe des mains de l'amant qui ne l'aime pas à celles de celui qui l'aime, pour tout doucement trouver le chemin vers la sérénité salvatrice. D'une intensité rare, cet écrit couche sur le papier le chagrin et l'espoir d'une femme, de toutes les femmes, dans la mécanique implacable de l'amoureuse.

*«Frida», Mélanie Chappuis, Ed. Bernard Campiche*