



ROMAN Samedi 29 mai 2010

Des baisers froids comme la lune

> Lisbeth Koutchoumoff



Mélanie Chappuis relate la fin d'un amour adultère

«Et je te donnerai, ma brune, des baisers froids comme la lune.» Mélanie Chappuis place son deuxième roman sous le signe de l'astre pâle et de Baudelaire. Il est question, dans *Des baisers froids comme la lune*, du théâtre de la cruauté que se jouent un homme et une femme, elle toute jeune et tout juste mère, lui quinquagénaire effrayé par l'âge qui vient. Une histoire d'adultère qui commence dans la transe et qui se finit dans la haine.

C'est évidemment ce basculement qui fait l'intérêt de ce petit drame secret. Et aussi les façons employées par l'auteur pour le raconter. Elle croise récits à la première personne, tantôt elle, tantôt lui, et correspondances par lettres, e-mails et SMS. Des confessions intimes où l'inavouable domine et des messages maquillés par le souci de gagner la partie. Autant de modes d'écriture qui révèlent les efforts de dramaturges que les amants déploient pour leurs jeux amoureux. Le sentiment se rétracte jusqu'à la disparition entre ces coups de stratèges et de metteurs en scène.