



LA LIBERTÉ
QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

Ils s'aiment mais ne peuvent pas rester...

L'homme a cinquante-cinq ans. La femme vingt-huit. C'est sa belle-sœur. Rencontre amoureuse intense mais qui ne va pas durer. Ne peut pas. Chacun cherche autre chose. Peut-être la jeunesse pour l'homme, comme pour se rassurer. L'amour pour la femme. Ils s'enflamment, ils s'affrontent. Au final il faudra bien choisir qui va quitter le premier. Roman choral. Des baisers froids comme la lune de Mélanie Chappuis est un portrait réussi d'une forme de relation amoureuse stressée, entre deux portes, indécidée. L'écrivaine lausannoise n'est pas tendre avec ses personnages. Elle les déshabille dans leurs contradictions, notamment celle de la jeune femme qui ne peut choisir entre l'amour fou, l'amour maternel et la sécurité auprès de son mari.

JACQUES STERCHI, La Liberté