

La lucidité froide d'une blonde aguicheuse

ROMAN — Avec «Des baisers froids comme la lune», la journaliste et chroniqueuse Mélanie Chappuis a démonté tous les préjugés que l'on pouvait avoir sur elle. C'est la bonne surprise de l'année.

Par A.-S. S. . Créé le 08 Janvier 2011 à 19h06

Il faut bien l'avouer. Lorsqu'au mois d'avril, l'on reçoit le deuxième livre de la journaliste de radio et chroniqueuse Mélanie Chappuis, publié chez Campiche, on ne saute pas dessus pour le lire. Encore une journaliste qui se met à écrire, soupire-t-on. Et en plus: regardez-la. Si blonde, si belle, si sexy. Non. Vraiment. Ce n'est pas la peine d'ouvrir l'opus, l'histoire a l'air si commune! Une femme, deux hommes... No comment.

Aussi, le livre reste dans sa pile d'ouvrages à déflorer, un jour. On verra bien. Et puis le titre, si beau, si énigmatique réussit à interpeller: «Des baisers froids comme la lune», tiré d'un poème de Baudelaire. Par curiosité, sans trop y croire, on finit par tourner la première page, puis la suivante, et celle d'après – happé, captivé.

Une langue directe, parfois violente

C'est une histoire commune, certes, que nous conte Mélanie Chappuis, bien ancrée dans le quotidien. Le récit d'un couple qui s'étirole, et, en parallèle, celui d'une passion dévorante et destructrice. Une femme partagée entre deux hommes, oui, mais surtout entre son désespoir et le sourire de sa petite fille qu'elle adore et dont elle doit s'occuper, alors que les forces lui manquent, et qu'elle se sent couler...

«Des baisers froids comme la lune» est le livre d'un effondrement. Et puis d'une reconstruction. Un livre âpre et intense, où la langue, si directe, violente parfois, réussit à saisir toute l'horreur qui peut se dégager de l'ordinaire.

Mélanie Chappuis est un peu notre Marilyn Monroe à nous: sous des allures de pin-up blonde, elle cache un océan d'émotions aussi vibrantes que lucides. Notre coup de cœur de l'année, en forme de mea culpa.

«Des baisers froids comme la lune»

Mélanie Chappuis

Editeur: Bernard Campiche, 205 p.

Parution: En librairies